

Ficha técnica de sesión

Título de la sesión	Taller de herramientas básicas para el trabajo comunitario.
Fecha de implementación	05 de Febrero, 2020
Lugar de implementación	Pontificia Universidad Javeriana
Coordinador responsable	Natalia Peláez
Profesionales a cargo	Natalia Peláez y María Alejandra Zorro
Caracterización de la población y descripción de la muestra	225 estudiantes de ingeniería que deben hacer práctica social.
Objetivo de la sesión	Dar a conocer tres herramientas básicas para el trabajo comunitario: empatía, acción sin daño y lectura contextual.
Variable (s) dependiente (s)	Conocimientos en acción sin daño Conocimientos en empatía Conocimientos en lectura contextual
Sustento teórico de la sesión	<p>Acción sin daño: hace referencia a los esfuerzos que han de hacer las personas que prestan servicios de atención a poblaciones en condición de vulnerabilidad para realizar un constante proceso reflexivo respecto a su actuar en el marco de su ejercicio profesional.</p> <p>Desde este enfoque se busca “No solo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar, con las propias acciones, esos efectos y sí, en cambio, tratar de reducirlos” (Rodríguez, 2010, en Ministerio de Salud e Inclusión Social, 2017, p. 32). Por lo anterior, resulta relevante que los profesionales que realizan este tipo de labor estén en la capacidad de 1. realizar ejercicios reflexivos respecto al propio actuar 2. Identificar y poner en práctica principios éticos en la atención a población en condición de vulnerabilidad, fundamentados en la dignidad, el reconocimiento de recursos de afrontamiento y la libertad 3. desarrollar habilidades (puede ser por medio de</p>



LATIR
equidad en el mundo

FUNDACIÓN LATIR EQUIDAD EN EL MUNDO
NIT. 901.121.073-5
Bogotá D.C.

	<p>procesos de capacitación), orientadas a la implementación de acciones regidas por el principio de acción sin daño, como lo son la empatía, la lectura contextual, la escucha activa, entre otras.</p> <p>La empatía: es una habilidad cognitiva entendida como “la capacidad, sensibilidad y disposición para comprender los pensamientos, sentimientos y debates internos desde el punto de vista del cliente” (Rogers, 1980, p. 85 en García- Soriano, G & Roncero, M. 2012).</p> <p>Lectura de contexto: “Llegamos al contexto a conocerlo y a permitir que éste diga de sí mismo, a valorar la información que este nos brinda y a apreciar el conocimiento que las personas tienen de sí y de su entorno. Y, aunque lleguemos al contexto con un propósito claro y con unas ideas acerca de lo que necesitamos saber o hacer, es necesario, en primer lugar, observar, dialogar, indagar para poder leer lo que el contexto nos dice y así luego hacer un diálogo entre nuestros intereses y necesidades y los intereses y las necesidades del contexto” (Giraldo, S.F., p. 3).</p> <p><i>García- Soriano, G. &. (2012). Técnicas de comunicación verbal. En C. Perpiñá (Ed.), Manual de la entrevista psicológica: saber escuchar, saber preguntar (págs. 109-118). Madrid: Ediciones pirámide.</i></p> <p><i>Giraldo, E. (S.F) Documento de apoyo acerca de la lectura de contexto. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Lectura%20de%20Contexto.pdf</i></p> <p><i>Ministerio de Salud e Inclusión Social Gobierno de Colombia. (2017). Protocolo de atención integral en salud con enfoque psicosocial a víctimas del conflicto armado. Bogotá.</i></p>
Sustento metodológico de la sesión	<p>El taller es una metodología que supone una reflexión grupal acerca de una temática particular. Implica una coordinación teórica y técnica por parte de los facilitadores para lograr el objetivo planteado: “el taller es una metodología que se apoya y pretende desarrollar el potencial transformador de los espacios grupales y los efectos en las personas que por él transitan” (Grela, C & López, A. S. F, p.43). Por esta razón, se espera una participación activa</p>

		<p>del grupo, debido a que son ellos los que construyen los sentidos y las reflexiones a partir de su experiencia personal y de la experiencia en el encuentro con los demás. Lo anterior resulta pertinente para el abordaje metodológico y el objetivo de formación del presente espacio, debido a que permite un trabajo grupal de reflexión, de diálogo de saberes y el aprendizaje compartido. Además, resulta pertinente debido a que “el trabajo en taller apunta a promover una reflexión que facilite el encuentro entre el pensar, el sentir y el actuar en las personas” (Grela, C & López, A. S. F, p.44), así, esta metodología nos permitirá, no solamente una comprensión a nivel teórica de los saberes, sino que invita a una apropiación a nivel emocional y conductual de los temas abordados.</p> <p><i>Grela, C & López, A. (S.F). Mujeres, salud mental y género. Montevideo, Uruguay: Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión de la Mujer.</i></p>		
Momentos		Descripción de actividad	Tiempo	Materiales
	Encuadre	<p>Presentación de la fundación y de la facilitadora. Se comparte el objetivo del espacio: dar a conocer tres herramientas básicas para el trabajo comunitario. Luego se construyen los acuerdos del espacio y se recogen las expectativas de los participantes (acuerdos como lo que pasa aquí se queda aquí, respetar la palabra del otro, respetar los sentimientos del otro, guardar silencio en los momentos en que solicita, no tomar fotos ni videos...). Se organizan los participantes en dos grupos para realizar un ejercicio de Speed Dating, de manera que se organizan en dos círculos concéntricos y se miran con alguien del círculo del frente. Van contestando preguntas y con cada pregunta el círculo de afuera gira hacia la derecha. Estará orientado por las siguientes preguntas: (1) Comparte con el otro algo que nadie espera de ti, (2) ¿Qué querías ser cuando eras pequeño/a?, (3) ¿Por qué elegiste tu carrera?, (4) ¿Qué es</p>	30 minutos	* Se necesitan cuatro micrófonos inalámbricos y dos logísticos que nos ayuden a pasar los micrófonos a quien lo necesite.

		lo más valioso que has encontrado en tu carrera?, (5) ¿Cuál ha sido tu sorpresa más grande estudiando ingeniería?, (6) ¿Qué le puedes aportar a la sociedad desde tu saber? Back-up: (7) Cuando mueras, ¿por qué quieres ser recordado? (8) ¿Cómo has empezado o vas a empezar a construir eso?		
	Actividad central	<p>Se realiza la actividad de danza consciente, que consiste en que los participantes se hagan en tríos, separados lo suficiente como para poder abrir los brazos en todas las direcciones sin chocar con otras personas (burbuja de espacio personal). Se les pide que escojan quién es A, B y C. Se da la siguiente instrucción: “A se ubicará en medio de B y C. El objetivo de A es no permitir que B y C entren a su espacio personal. El objetivo de B y C es entrar al espacio personal de A, a como dé lugar. Tienen 3 minutos”. Posteriormente se realiza el mismo ejercicio con B en el centro y con C en el centro.</p> <p>Tras finalizar la danza consciente, se procede a realizar un performance que consiste en disponer distintos materiales sobre una mesa e indicarle a los participantes que “utilizando solamente los materiales que se encuentran sobre la mesa puede intervenir el cuerpo de la facilitadora que está sentada en esta silla. Tienen 30 minutos. Todo esto debe ocurrir en absoluto silencio. Nadie puede hablar. Solo pueden actuar”.</p>	<p>10 minutos de danza consciente</p> <p>30 minutos de performance</p>	<p>Cinta Pluma Marcadores Correa (tela para tapar ojos) Tapajos Esposas Cuerda Moña Maquillaje Esmalte Harina Agua Pintura Chocolate Papel periódico 8 Bolsas de basura negras</p>
	Recoger	Para comenzar el recoger, la facilitadora pide que en silencio vayamos recordando la experiencia de hoy, desde ahora hasta el ejercicio de danza consciente.	40 minutos	



LATIR
equidad en el mundo

FUNDACIÓN LATIR EQUIDAD EN EL MUNDO
NIT. 901.121.073-5
Bogotá D.C.

		<p>Sobre el presente: ¿cómo me siento en este momento? ¿qué me lleva a sentirme de esta manera? ¿qué pasó?</p> <p>Sobre danza consciente: ¿qué facilitó y qué dificultó el ejercicio? ¿cómo me sentí cuando los otros entraron a mi espacio?</p> <p>¿Qué me dice esto de las maneras en que me relaciono con otras personas? ¿Qué me dice todo esto de la forma en que entro al espacio del otro? ¿Qué relación tiene esta experiencia con el trabajo comunitario que van a desarrollar a lo largo de este semestre? ¿Para qué creen que facilitamos esta experiencia?</p> <p>Aquí se procede a tejer todo con: empatía, lectura de contexto y acción sin daño.</p>		
Indicadores (resultados esperados)		<p>Se espera que los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconozcan la importancia de la acción sin daño- Identifiquen los retos y habilidades que poseen para el trabajo con comunidades- Reconozcan los conceptos: empatía, lectura de contexto y acción si daño		
Medios de verificación		<p>Listado de asistencia Fotografías Participación en el taller Participación en la reflexión final: expresión de relaciones con la cotidianidad (puede ser a nivel personal) y relaciones con el trabajo de campo.</p>		