

Ficha técnica de sesión

Título de la sesión	Taller de herramientas pedagógicas en contextos comunitarios.
Fecha de implementación	05 de Febrero, 2020
Lugar de implementación	Pontificia Universidad Javeriana * Preferiblemente el auditorio del Barón *
Coordinador responsable	Natalia Peláez
Profesionales a cargo	Natalia Peláez y María Alejandra Zorro
Caracterización de la población y descripción de la muestra	225 estudiantes de ingeniería que deben hacer práctica social.
Objetivo de la sesión	Fortalecer tres herramientas pedagógicas: lectura contextual, diálogo de saberes y enseñanza situada.
Variable (s) dependiente (s)	Conocimientos en lectura contextual Conocimientos en diálogo de saberes Conocimientos en enseñanza situada
Sustento teórico de la sesión	Lectura de contexto: Se considera pertinente la lectura de contexto en cualquier trabajo con comunidades, ya que la persona que llega a trabajar con la población es externa a ella y no conoce las dinámicas de relación que caracterizan a la comunidad. Por lo anterior, es necesario estar atento a las particularidades de cada contexto, a observar sin prejuicios, a explorar con curiosidad y dejarse sorprender: “Llegamos al contexto a conocerlo y a permitir que éste diga de sí mismo, a valorar la información que este nos brinda y a apreciar el conocimiento que las personas tienen de sí y de su entorno. Y, aunque lleguemos al contexto con un propósito claro y con unas ideas acerca de lo que necesitamos saber o hacer, es necesario, en primer lugar, observar, dialogar, indagar para poder leer lo que el contexto nos dice y así luego hacer un diálogo entre nuestros intereses y necesidades y los intereses y las necesidades del contexto” (Giraldo, S.F., p. 3).

Diálogo de saberes: “El diálogo de saberes es un método cualitativo que busca comprender, sintetizar, teorizar y contextualizar el conocimiento. El diálogo de saberes permite entender los problemas y necesidades que tiene la población; mediante la reflexión y discusión de los actores, basándose en las palabras de la misma población” (Hernández, Lamus, Carratalá, y Orozco, 2017, p. 1). Este concepto resulta pertinente para el trabajo pedagógico con comunidades porque permite identificar las fortalezas de los grupos e individuos con los que se trabaja, ya que se exteriorizan las habilidades y cualidades particulares. Lo anterior se conecta con el empoderamiento de las personas acerca de sus capacidades de acción. Además, el diálogo de saberes nos invita a un acercamiento horizontal al otro, ya que no se trata de una relación vertical unidireccional (como se da en perspectivas pedagógicas más tradicionales), en donde una persona experta vuelca su saber en otra que no sabe nada, sino que, por el contrario, se reconoce a las dos partes como expertos en diversas temáticas que pueden complementarse mutuamente.

Enseñanza situada: Incluye “los procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible, adaptativa, auto-regulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz Barriga, 2003, p. 8). Esto hace referencia a reconocer que cada grupo/ persona tiene procesos y niveles de desarrollo distintos y que la enseñanza ha de adaptarse a la diversidad con el fin de potenciar el conocimiento.

Carratalá, C; Hernández, E; Lamus, F; y Orozco, D (2017), Diálogo de Saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. Vol 33, No 2.

Díaz Barriga, F (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Vol. 5, Núm. 2.

Giraldo, E. (S.F) Documento de apoyo acerca de la lectura de contexto. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Lectura%20de%20Contexto.pdf>

		<p>El taller es una metodología que supone una reflexión grupal acerca de una temática particular. Implica una coordinación teórica y técnica por parte de los facilitadores para lograr el objetivo planteado: “el taller es una metodología que se apoya y pretende desarrollar el potencial transformador de los espacios grupales y los efectos en las personas que por él transitan” (Grela, C & López, A. S. F, p.43). Por esta razón, se espera una participación activa del grupo, debido a que son ellos los que construyen los sentidos y las reflexiones a partir de su experiencia personal y de la experiencia en el encuentro con los demás. Lo anterior resulta pertinente para el abordaje metodológico y el objetivo de formación del presente espacio, debido a que permite un trabajo grupal de reflexión, de diálogo de saberes y el aprendizaje compartido. Además, resulta pertinente debido a que “el trabajo en taller apunta a promover una reflexión que facilite el encuentro entre el pensar, el sentir y el actuar en las personas” (Grela, C & López, A. S. F, p.44), así, esta metodología nos permitirá, no solamente una comprensión a nivel teórica de los saberes, sino que invita a una apropiación a nivel emocional y conductual de los temas abordados.</p> <p><i>Grela, C & López, A. (S.F). Mujeres, salud mental y género. Montevideo, Uruguay: Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión de la Mujer.</i></p>		
Momentos		Descripción de actividad	Tiempo	Materiales
	Encuadre	<p>Presentación de la fundación y de la facilitadora. Se comparte el objetivo del espacio: dar a conocer tres herramientas básicas para el trabajo comunitario. Luego se construyen los acuerdos del espacio y se recogen las expectativas de los participantes (acuerdos como lo que pasa aquí se queda aquí, respetar la palabra del otro, respetar los sentimientos del otro, guardar silencio en los momentos en que solicita, no tomar fotos ni videos...). Se organizan los participantes en dos grupos para realizar un ejercicio de Speed Dating, de manera que se organizan en dos círculos concéntricos y se miran con alguien del círculo del frente. Van contestando preguntas y con cada</p>	30 minutos	* Se necesitan cuatro - cinco micrófonos inalámbricos y tres logísticos que nos ayuden a pasar los micrófonos



LATIR
equidad en el mundo

FUNDACIÓN LATIR EQUIDAD EN EL MUNDO
NIT. 901.121.073-5
Bogotá D.C.

		<p>pregunta el círculo de afuera gira hacia la derecha. Estará orientado por las siguientes preguntas: (1) Comparte con el otro algo que nadie espera de ti, (2) Comparte con el otro cuál ha sido el profesor/a con el que más has aprendido y qué hacía para que eso fuera así, (3) Comparte con el otro algo que siempre has intentado aprender, pero por alguna razón no has podido, (4) ¿Qué habilidades y cualidades consideras que debería tener un buen profesor?, (5) Si tuvieras que explicarle a un niño de 8 años de qué se trata tu carrera, ¿cómo lo harías? (6) ¿Qué es lo más valioso que has encontrado en tu carrera? Back-up: (7) ¿Qué le puedes aportar a la sociedad desde tu saber? (8) Cuando mueras, ¿por qué quieres ser recordado? (9) ¿Cómo has empezado o vas a empezar a construir eso?</p>		a quién lo necesite.
	Actividad central	<p><u>* Antes de comenzar el taller, deben estar delimitados por lo menos 8 espacios para cada grupo de torre de babel, divididos a su vez en 3 áreas: de planeación, de interpretación y de construcción (un cuadrado dentro de otro).</u></p> <p>La Torre de Babel: Se divide a los participantes en grupos de 15 personas. Cada grupo tendrá: 1 supervisor (rol desempeñado por un profesor de la facultad) 8 planeadores, 4 intérpretes y 3 constructores. Se dan las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none">(1) Esta actividad se llama torre de babel.(2) El objetivo es construir la torre más alta.(3) Para ello, tienen que elegir 8 planeadores, 4 intérpretes y 3 constructores.(4) Tienen 5 minutos para decidir sus roles.	50 minutos	

		<p>(5) Por favor, todos quítense sus zapatos, ya que ellos serán su material de construcción de la torre. Ubíquenlos en el cuadrado del centro de su área.</p> <p>(6) (Una vez los decidieron...) Cada rol tendrá un área específica dentro del cuadrado. Los constructores se van a ubicar en centro con los zapatos. Los intérpretes en el área intermedia. Los planeadores se ubicarán en el área de afuera. Ninguno puede permanecer en del otro durante el momento de comunicación.</p> <p>(7) Los planeadores, como su nombre lo indica, deben planear la estrategia para lograr el objetivo. Tienen 5 minutos para ponerse de acuerdo en la estrategia. Pueden hablar entre ustedes.</p> <p>(8) Después de agotar el tiempo de planeación, deberán comunicar la estrategia a los intérpretes. Para ello, únicamente puede usar el cuerpo y bajo ninguna circunstancia pueden hablar. Para esto tienen un minuto.</p> <p>(9) Por su parte, los intérpretes tendrán la misión de, como su nombre lo indica, interpretar lo que dicen los planeadores y traducirlo a un dibujo (un único dibujo que no incluye texto ni números), para lo cual disponen de 3 minutos. A través de ese dibujo, y sin hablar, les comunicarán la estrategia planeada a los constructores en 1 minuto.</p> <p>(10) Finalmente, los constructores recibirán la información de los intérpretes y deberán seguirla al pie de la letra. Puede hacer ÚNICAMENTE lo que ellos indiquen, crean ustedes que funcione o no. Tienen 5 minutos para construir.</p>		
--	--	--	--	--



LATIR
equidad en el mundo

FUNDACIÓN LATIR EQUIDAD EN EL MUNDO
NIT. 901.121.073-5
Bogotá D.C.

		<p>(11) Por si no queda claro, solo pueden hablar con gente que tiene su mismo rol, durante el tiempo determinado para ello.</p> <p>(12) Para verificar que están cumpliendo con todas las reglas e indicaciones, estarán acompañados de un profesor o administrativo de su facultad.</p> <p><u>(Recordar a los ayudantes que deben distraer a los intérpretes y constructores mientras el equipo de planeación realiza su labor).</u></p> <p>Pasados los 15 minutos de ésta ronda, se indica que pueden hacerlo una segunda y, luego, una tercera vez.</p>		
	Recoger	<p>¿Qué pasó? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué funcionó? ¿Qué no funcionó? ¿Cómo eligieron los roles dentro de su grupo? (tuvieron en cuenta las habilidades, los recursos, la experiencia, fue al azar, etc.). Planeadores: ¿qué se les facilitó y qué fue lo más difícil de su rol? ¿Por qué? Intérpretes: ¿qué se les facilitó y qué fue lo más difícil de su rol? ¿Por qué? Constructores: ¿qué se les facilitó y qué fue lo más difícil de su rol? ¿Por qué? ¿Por qué creen que planeamos esta actividad para este espacio? ¿Cómo se relaciona esta actividad con la experiencia pedagógica que van a vivir en el PSU? ¿Qué retos o situaciones similares a las que se ocurrieron durante el ejercicio creen que podrían presentarse durante su práctica? ¿Qué herramientas creen que son útiles a la hora de enfrentarse a este tipo de escenarios?</p> <p><u>El facilitador va tejiendo con lectura de contexto, diálogo de saberes y educación situada.</u></p>	60 minutos	
Indicadores (resultados esperados)		<p>Se espera que los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconozcan la importancia de la comunicación- Identifiquen los retos y habilidades de comunicación que poseen		



FUNDACIÓN LATIR EQUIDAD EN EL MUNDO
NIT. 901.121.073-5
Bogotá D.C.

	<ul style="list-style-type: none">- Reconozcan los conceptos: enseñanza situada, lectura de contexto y diálogo de saberes
Medios de verificación	<ul style="list-style-type: none">- Participación en la actividad- Participación en la reflexión final: expresión de relaciones con la cotidianidad (puede ser a nivel personal) y relaciones con el trabajo pedagógico en campo.